

## LES 8 SALOPARDS

Ven 5 février 21h

## ET TA SŒUR

Dim 7 février 16h

## AU-DELA DES MONTAGNES

Mar 9 février 21h

## UN + UNE

Ven 12 février 21h

## SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE

Dim 14 février 16h (Tarif unique 3€)

## MISTRESS AMERICA

Mar 16 février 21h

## LA FILLE DU PATRON

Ven 19 février 21h



## LE GARÇON ET LA BÊTE

Dim 21 février 16h



## LES PREMIERS, LES DERNIERS

Mar 23 février 21h

## CHOCOLAT

Ven 26 février 21h



## ALVIN ET LES CHIPMUNKS (4)

Dim 28 février 16h



## CHORUS

Mar 1 mars 21h



## LES 8 SALOPARDS

De Quentin Tarantino  
Avec Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh  
2h48

Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Sur leur route, ils rencontrent le Major Marquis Warren, un ancien soldat lui aussi devenu chasseur de primes, et Chris Mannix, le nouveau shérif de Red Rock. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques: le confédéré, le mexicain, le cowboy et le court-sur-pattes. Alors que la tempête s'abat au-dessus du massif, l'auberge va abriter une série de tromperies et de trahisons.

**Les Fiches du Cinéma :** Une synthèse du cinéma de Tarantino, entre longues plages dialoguées et violence en roue libre. En l'absence de carburant neuf, le moteur, même s'il tourne impeccablement, ne se débride jamais.

\*\*\*\*\*



## ET TA SŒUR

De Marion Vernoux  
Avec Grégoire Ludig, Virginie Efira, Géraldine Nakache  
1h35

Pierrick est encore sous le coup de la disparition récente de son frère. Alors pourquoi ne pas accepter l'invitation de Tessa, sa meilleure amie, dans sa maison familiale afin de passer une semaine seul à méditer sur sa vie ? Mais à son arrivée, Pierrick trouve la maison déjà occupée par Marie, la demi-soeur de Tessa, venue y soigner une blessure amoureuse.

**Le Journal du Dimanche :** Remake d'un film américain, cette comédie sentimentale en forme de triangle amoureux s'interroge sur le désir de maternité, le modèle familial, et les jalousies fraternelles avec sensibilité et loin des clichés.

\*\*\*\*\*

Tarif plein : 6€,  
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €  
Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)



## AU-DELA DES MONTAGNES

De Zhang-ke Jia  
Avec Zhao Tao, Sylvia Chang, Dong Zijian  
2h06

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Lianzi travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin.

**Libération :** Que Jia Zhangke soit l'un des quelques immenses cinéastes vivants au monde est une chose quasi évidente. Mais le plus surprenant face à son cinéma, c'est qu'il ne nous exclut jamais. On est happé dans son monde de fiction comme on l'est dans le comté de Yoknapatawpha de Faulkner, le faubourg Saint-Germain de Proust ou le Japon médiéval de Mizoguchi.

\*\*\*\*\*



## UN + UNE

Réalisé par Claude Lelouch  
Avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Christopher Lambert  
1h53

Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout. Ensemble, ils vont vivre une incroyable aventure...

**Première :** Plus antagonistes que Dujardin et Zylberstein, ça n'existe pas et c'est pour cette raison même que leur voyage l'un vers l'autre atteint de tels sommets d'émotion, soulignés, voire surlignés, par la musique de Francis Lai, au top de son lyrisme, le tout baigné dans une ambiance karmique qui achève de rendre l'expérience inoubliable.



### SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE

De Zdenek Miler, Fiodor Khitruk oh34  
À partir de 3 ans

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste !

**Abus de Ciné :** Son charme désuet fonctionnera aussi bien sur les enfants que sur les parents, jusqu'à son joli dénouement, certes un peu prévisible, mais charmant.

\*\*\*\*\*



### MISTRESS AMERICA

De Noah Baumbach  
Avec Greta Gerwig, Lola Kirke, Matthew Shear 1h24

Étudiante en première année dans une université de New York, Tracy se sent bien seule : elle ne fait ni les rencontres exaltantes auxquelles elle s'attendait, ni ne mène la vie urbaine trépidante à laquelle elle aspirait. Jusqu'au jour où elle est accueillie par sa future demi-sœur Brooke, New-Yorkaise pure et dure, habitant à Times Square. Séduite par ses extravagances, Tracy découvre enfin le Manhattan dont elle rêvait...

**StudioCinéLive :** "Mistress America" marque une nouvelle étape dans le parcours créatif d'un duo qui écrit quelques-unes des pages les plus excitantes de la comédie moderne.

\*\*\*\*\*



### LA FILLE DU PATRON

De Olivier Loustau  
Avec Christa Théret, Olivier Loustau 1h38

Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat. La fille du patron est rapidement sous le charme de cet ouvrier réservé et secret qui s'ouvre peu à peu à son contact et se met à rêver d'une autre vie...

**Les Fiches du Cinéma :** Le comédien Olivier Loustau signe un premier film sans prétention mais joliment mené, dont le premier mérite est de faire du bien.

\*\*\*\*\*



### LE GARÇON ET LA BÊTE

De Mamoru Hosoda  
Avec Koji Yakusho, Aoi Miyazaki, Shôta Sometani 1h58

Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

**L'Obs :** Les amateurs seront ravis ; les enfants, passionnés ; les parents, jamais ennuyés. Que du plaisir...

\*\*\*\*\*



### LES PREMIERS, LES DERNIERS

De Bouli Lanners  
Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément 1h38

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale.

**CinéSérieMag :** Ce film empli de l'humour absurde propre à l'univers de Lanners et admirablement servi par son casting confirme l'importance du cinéaste dans le paysage cinématographique mondial (...) Une vraie surprise cinématographique à ne pas rater, et à revoir très vite.

\*\*\*\*\*



### CHOCOLAT

De Roschdy Zem  
Avec Omar Sy, James Thiérée, Clotilde Hesme 1h50

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française.

**Mondociné.net :** Avec énergie et entrain, Roschdy Zem s'applique surtout à élaborer un film accessible et populaire, comme il le présente, évitant de se perdre dans la profondeur qu'il aurait pu épouser, pour mieux rester assis sur ces deux adjectifs qui le décrivent parfaitement autant qu'ils ne le limitent.

\*\*\*\*\*



### ALVIN ET LES CHIPMUNKS

De Walt Becker  
Avec Jason Lee, Kimberly Williams-Paisley, Tony Hale 1h32

Après une série de malentendus, Alvin, Simon et Théodore comprennent que Dave va demander sa petite amie en mariage à Miami et risque de les abandonner. Ils ont trois jours pour le retrouver et empêcher ce mariage. Ils se lancent alors dans un road trip à travers l'Amérique : aventure, musique et grosses bêtises.

\*\*\*\*\*



### CHORUS

De François Delisle  
Avec Sébastien Ricard, Fanny Mallette, Geneviève Bujold 1h36

Le jour où leur fils a disparu, un après-midi après l'école, la vie d'Irène et Christophe s'est brisée. Chacun de son côté a survécu à sa façon, lui au Mexique, elle en reprenant sa carrière au sein d'une chorale. Dix ans après, un appel de la police les amène à se retrouver...

**Mondociné.net :** (...) Et puis vient ce final, déchirant autant l'écran que le spectateur, par sa puissance dévastatrice. En une séquence, François Delisle fait oublier tous les petits défauts notés ça et là, et nous laisse le souffle coupé par ce subtil mélange de douleur poignante et d'espoir vivifiant, par ce subtil mélange de distance pudique et de proximité bouleversante.

\*\*\*\*\*

**Ce programme et toutes les infos locales sur :**  
**O.P.I. DES TESCOU'S** <http://www.o-p-i.fr/aupays>  
**Office du tourisme :** [www.monclardequercy.com](http://www.monclardequercy.com)  
<http://cinema.monclardequercy.com>