



MON ROI

Ven 13 novembre à 21h

PAN (2D)

Dim 15 novembre à 16h

Finale Festival Séquence Court-Métrage

Mar 17 novembre à 21h

LA DERNIERE LEÇON

Ven 20 novembre à 21h

SEUL SUR MARS (3D)

Dim 22 novembre à 16h

LAMB (vo)

Mar 24 novembre à 21h

SEUL SUR MARS (2D)

Ven 27 novembre à 21h

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Dim 29 novembre à 16h

L'HERMINE

Mar 1 décembre à 21h

UNE HISTOIRE DE FOU

Ven 4 décembre à 21h

LE VOYAGE D'ARLO (2D)

Sam 5 décembre à 16h (Élections le 6)

THE LOBSTER

Mar 8 décembre à 21h



Numérique n°30 – Programme du 13 novembre au 8 décembre 2015



MON ROI

Réalisé par Maïwenn
Avec Vincent Cassel,
Emmanuelle Bercot, Louis
Garrel 2h04

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ?

L'Express : La caméra est à distance et pourtant si proche. La mise en scène capte au plus près les personnages et dit la singularité du couple. (...) Magnifiques, insupportables, aimables, aimants et amants. Leur histoire pour un grand film.



PAN

Réalisé par Joe Wright
Avec Levi Miller (II), Hugh
Jackman, Garrett Hedlund
1h51

Proposant un nouveau regard sur l'origine des personnages légendaires créés par J.M. Barrie, le film s'attache à l'histoire d'un orphelin enlevé au Pays Imaginaire. Là-bas, il vivra une aventure palpitante et bravera maints dangers, tout en découvrant son destin : devenir le héros connu dans le monde entier sous le nom de Peter Pan.

StudioCinéLive : Le plan ciné idéal pour toute la famille.



Finale Festival Séquence Court-Métrage

Nos spectateurs, pour le **Prix du Public**, pourront voter pour ces 6 films :

K-Nada de Hubert Charuel - 2014 - France - Fiction - 22 min
Le C.O.D et le coquelicot de Jeanne Paturle et Cécile Rousset-
2013 - France - Fiction - 25 min

Ave Maria de Basil Khalil - 2015 - Fiction - 15 min
Sous tes Doigts de Marie-Christine Courtès - 2014 - France -
Animation -13 min

Jeunesse des loups garous de Yann Delattre - 2015 - Fiction -
23 min

Un jour le Diable de Florian Kuh - 2014 - France – Fiction
- 25 min

<http://www.sequence-court.com>



LA DERNIERE LEÇON

Réalisé par Pascale Pouzadou
Avec Sandrine Bonnaire,
Marthe Villalonga, Antoine
Duléry 1h45

Madeleine, 92 ans, décide de fixer la date et les conditions de sa disparition. En l'annonçant à ses enfants et petits-enfants, elle veut les préparer aussi doucement que possible, à sa future absence. Mais pour eux, c'est le choc, et les conflits s'enflamment. Diane, sa fille, en respectant son choix, partagera dans l'humour et la complicité ces derniers moments.

FranceTV infos : « La dernière leçon », un film qui pose la question du droit à mourir dans la dignité.



SEUL SUR MARS

Réalisé par Ridley Scott
Avec Matt Damon, Jessica
Chastain, Kristen Wiig 2h24

Lors d'une expédition sur Mars, l'astronaute Mark Watney (Matt Damon) est laissé pour mort par ses coéquipiers, une tempête les ayant obligés à décoller en urgence. Mais Mark a survécu et il est désormais seul, sans moyen de repartir, sur une planète hostile. Il va devoir faire appel à son intelligence et son ingéniosité pour tenter de survivre et trouver un moyen de contacter la Terre.

Le Monde : Trente-six ans après "Alien", Ridley Scott met en scène un autre naufrage spatial avec, cette fois, un optimisme euphorisant.



LAMB

Réalisé par Yared Zeleke
Avec Rediat Amare, Indris Mohamed,
Surafel Teka 1h34

Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

Télérama : Voyage sur des terres verdoyantes et majestueuses, rares au cinéma, ce film délicat s'empare d'un thème classique, l'attachement d'un enfant à un animal, pour aborder des questions moins intemporelles. (...) Touchant, mais pas seulement.



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Réalisé par Franck Ekinci, Christian Desmares
Avec Marion Cotillard, Philippe Katerine, Jean Rochefort 1h45

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

Première : L'histoire pleine de rebondissements et d'humour, est l'occasion pour les acteurs qui prêtent leur voix aux personnages de se livrer à de belles performances.

StudioCinéLive : "Avril et le monde truqué" amorce une réflexion sur la responsabilité politico-éthique d'un scientifique. Et s'avère, dans ces moments-là, y compris dans son final, aussi pertinent que délirant. Chapeau bas.



L'HERMINE

Réalisé par Christian Vincent
Avec Fabrice Luchini, Sidse Babbett Knudsen, Chloé Berthier 1h38

L'Hermine et son acteur principal, Fabrice Luchini, ont tous les deux été récompensés à la Mostra de Venise. Ils ont reçu respectivement les prix du meilleur scénario et du meilleur interprète.

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle : le Président à deux chiffres. Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Birgit Lorenzen-Coteret. Elle fait parti du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide. Six ans auparavant, Racine a aimé cette femme. Presque en secret. Peut-être la seule femme qu'il ait jamais aimée.

L'Express : La force du film est d'arriver à mêler l'histoire de cet amour (re)naissant à celle du procès, dont tous les rouages sont minutieusement reconstitués.



UNE HISTOIRE DE FOU

Réalisé par Robert Guédiguian
Avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet 2h14

Avec « Une Histoire de Fous » présenté en Sélection officielle hors compétition, Robert Guédiguian croise les conséquences du génocide arménien sur la vie d'une famille déracinée en France et le parcours d'un homme victime d'un attentat de l'Armée de Libération de l'Arménie qui va chercher à comprendre avant de juger.

Paris Match : Guédiguian tente de donner du souffle à son récit en mobilisant l'énergie d'une distribution impliquée et en tournant sur des lieux authentiques à Marseille, en Arménie et à Beyrouth. Le résultat est forcément un peu explicatif, mais sonne juste et universel. Ce que Guédiguian montre des arméniens pourrait également s'appliquer à d'autres peuples : kurdes ou palestiniens que les soubresauts de l'histoire ont baladés aux quatre coins de la planète.



LE VOYAGE D' ARLO

Réalisé par Peter Sohn
Avec Raymond Ochoa, Sam Elliott, Frances McDormand 1h40

Et si l'astéroïde qui a frappé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures avait évité la planète bleue ? Les gigantesques reptiles auraient continué à vivre paisiblement et rencontré des humains. C'est le cas d'un jeune apatosaurus, doux et craintif, nommé Arlo, qui croise le chemin de Spot, un petit garçon très dégourdi. Alors qu'ils effectuent un périple à travers un environnement hostile, Arlo apprend à surmonter ses peurs et découvre ce dont il est vraiment capable...



THE LOBSTER

Réalisé par Yorgos Lanthimos
Avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden 1h58

Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme soeur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants ; les Solitaires.

Première : Le film opère une mue lorsque le rond-de-cuir incarné par Colin Farrell cherche à s'affranchir du diktat pour tenter d'accéder à l'amour véritable. "The Lobster" quitte alors les pesanteurs de la comédie grinçante pour s'élever vers une allégorie plus ample, d'une douloureuse beauté.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
<http://cinema.monclardequercy.com>

Tarif plein : 6€,
Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €
Carte annuelle abonnés : 12€ (à présenter à chaque séance)