

LES MOMENTS MUSICAUX DU TARN

Une autre manière de voir
la musique de chambre

15-17 juillet
2022

VOYAGE EN MÉDITERRANÉE

14^e festival
itinérant
en pays
rabastinois

RÉSERVATION SUR :

www.les-moments-musicaux-du-tarn.com

Association Chambre avec Vues



VOYAGE EN MÉDITERRANÉE

ÉDITOS

Cette année, les organisateurs des Moments Musicaux du Tarn ont réussi un tour de force pédagogique : avec la MJC de Rabastens-Couffouleux et l'École de musique, ils ont appris à nos jeunes combien cette musique que l'on dit « classique » est magique. Merci aux bénévoles toujours aussi dévoués et à Antoine de Grolée dont le talent n'a d'égal que l'inventivité. Cette année, il nous propose d'embarquer pour une croisière en mer Méditerranée. Nous voguerons sur des flots de musiques, vers des îles d'or ensoleillées, vers des rivages sans nuages, vers des tumultes aussi. Dans notre périple, nous accosterons en Espagne, en Italie, nous ferons aussi incursion dans la France méridionale. Nous ferons escale en Grèce et en Turquie. « La mer, la mer, toujours recommencée » va retentir de ce qui sublime tous les élans du cœur : la musique ! Et celle-ci se fera lumière, comme dans le « Cimetière marin » de Paul Valéry ; les notes scintilleront « De mille et mille idoles du soleil ».

Nicolas GÉRAUD
Maire de Rabastens

Voyager grâce à la musique ! Quelques notes d'une mélodie imprégnée de folklore, un rythme de danse et nous voilà transportés dans des contrées lointaines... C'est le pari que relève cette nouvelle édition des Moments Musicaux du Tarn en vous offrant un grand voyage en Méditerranée ! De nombreuses escales vous attendent : l'Espagne, le sud de la France, la Corse, l'Italie, la Grèce, Israël, le Liban et la Turquie...

À chaque pays ses atmosphères, ses chants et ses danses, retranscrits par des compositeurs amoureux du folklore qui les a bercés. 8 concerts sur 3 jours de festival pour vous offrir un dépaysement total ! Et pour la première fois, la venue d'un orchestre clôturera le voyage en beauté ! Au plaisir de vous retrouver nombreux, bon festival !

Antoine DE GROLÉE
Directeur artistique

2022... la Musique et la culture reviennent, libérées. Place aux artistes !

Je profite de cet édito pour vous remercier, amis festivaliers, amis partenaires privés et publics, de votre soutien sans faille en 2021.

Il nous a permis de mettre en place cette année avec de nouveaux partenaires - la MJC, l'École de Musique, les Conseils Municipaux Jeunes - une action incroyable de médiation musicale et d'offrir à tous un concert avec l'Ensemble Baroque de Toulouse à la Halle, le 15 avril.

La rencontre de la musique classique et des jeunes, celle des instruments, des artistes, des voix, des publics, de nouveaux partenaires et amis... : « De Mercredi à samedi, ce fut VIVALDI ! ».

Durant 1 an, l'Association CHAMBRE avec VUES et son Maestro à la baguette vous ont mijoté une croisière méditerranéenne pour aller grappiller odeurs, couleurs, lumières aux quatre coins de pays divers et de cultures si riches qu'elles grandissent, grâce à leurs différences, les êtres humains sans sectarisme.

Dans la Culture il n'existe pas d'ennemi, mais de multiples expressions qui méritent, pour nous tous, que nous leur préservions une place au sein de nos certitudes. Nous n'en sommes que plus enrichis.

Je n'aurais jamais pu imaginer un concert de Musique de Chambre avec un saxophone...

Nous vous y invitons... de belles découvertes à partager.

Vive 2022 ! Nous retrouver, quelle chance !

Emmanuel PERDRILLO
Président de Chambre avec Vues

L'association a le souci de réaliser ce festival selon le respect des mesures sanitaires et réglementaires en vigueur.

POINT D'ACCUEIL

Promenade des Lices à RABASTENS

BILLETTERIE

Modalités page 14

SE RENDRE SUR LES LIEUX

Le fléchage correspond à la numérotation du programme.



LA NAVETTE

Départ de Rabastens, place Saint Michel, 45mn avant les concerts.



MARCHEURS

L'association « Randos du Pays Rabastinois » vous propose une petite randonnée le dimanche matin.



EN CAS DE PLUIE

Les concerts se dérouleront dans un lieu de repli signalé dans le programme par ce symbole.

RESTAURATION

Proposition de restauration à 19h30 sur les lieux des concerts.

LES ARTISTES

Retrouvez la présentation des artistes présents aux concerts pages 10 à 13.



Le festival est réalisé avec le soutien historique des communes de Rabastens, Giroussens, Couffouleux, Mézens, Grazac, Loupiac et Roquemaure. Nous les remercions ainsi que tous nos partenaires pour leur appui financier et logistique. Un grand merci également à tous les bénévoles et à tous ceux qui nous apportent leur aide.

Organisé par l'Association Chambre avec Vues
N° SIRET 529 533 457 00014 - N° de Licence : L-R-20-12485 et L-R-20-12439



Conception graphique : Affiches et Programme Imprimerie Rabastinoise
Imprimé en France par l'Imprimerie Rabastinoise
Ne pas jeter sur la voie publique

VENDREDI 15 JUILLET

UNE SOIRÉE EN ESPAGNE



© Michel COTTE

01

POR LA TARDE... CONCERT D'OUVERTURE

18h30 Cour de la mairie RABASTENS

repli à La Halle de RABASTENS

Embarquement immédiat avec la sublime musique ibérique! Venez-vous évader grâce à ces chants et ces danses imprégnés de folklore...

PROGRAMME

durée **1h10**

De Falla/Kreisler *Danse espagnole*

Sarasate *Romance Andalouse*

Debussy *Rhapsodie mauresque, La Soirée dans Grenade*

Granados *Intermezzo (Goyescas)*

De Falla *Suite populaire espagnole*

Casals *Le Chant des oiseaux*

Albeniz *El Albaicín*

Mompou *Impresiones intimas*

Toldrà *Seis Canciones*

Chapi *Carceleras, extrait de la zarzuela « Las hijas del Zebedeo »*

Violon, saxophone, piano, violoncelle, chant

Restauration proposée sur les Promenades RABASTENS

02

POR LA NOCHE... RÉCITAL DE PIANO

21h15 Cour de la mairie RABASTENS

repli à La Halle de RABASTENS

Un piano en Espagne : tout un florilège d'œuvres de compositeurs qui y sont nés, y ont vécu, ou l'ont simplement rêvée...

PROGRAMME

durée **1h10**

Scarlatti *5 sonates*

Soler *2 sonates*

Chopin *Boléro*

Debussy *2 Préludes*

De Falla *La Danse du feu*

Granados *La Maja y el Ruiseñor*

Ravel *Alborada del gracioso*

Albeniz *Evocación*

Liszt *Rhapsodie espagnole*

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts 1 et 2 pages 10 à 13.

SAMEDI 16 JUILLET

03 PARCOURS DE RÉCITALS

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE EN MUSIQUE

10h Départ Cour de la mairie de RABASTENS

Organisation suivant la météo

PROGRAMME

Éléonore Darmon violon

Marc Sieffert saxophone

Ivan Karizna violoncelle

durée **1h**



04 CONCERT JEUNE PUBLIC

MIME ET PIANO À 4 MAINS

11h15 La Halle de RABASTENS

Quand la musique rencontre l'art du mime... Un spectacle pour tous les âges autour de 2 chefs-d'œuvre de Bizet et Ravel!

PROGRAMME

Bizet *Jeux d'enfants*

Ravel *Ma mère l'Oye*

Piano à 4 mains, mime

durée **45 min.**

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts 3 à 6 pages 10 à 13.



05 « EN VOIX »

SPECTACLE MUSICAL ET HUMORISTIQUE

18h15 Les Fortis - LISLE-SUR-TARN

🚌 repli à La Halle de RABASTENS

Comment devient-on chanteuse d'opéra? Un parcours étonnant que Valentine Martinez retrace avec humour et émotion dans ce spectacle immanquable!

PROGRAMME

Bellini extraits des airs de *Casta Diva*, **Gounod** *Air des bijoux*

Haendel *Lascia ch'io pianga*, **Puccini** *Un bel di vedremo*

Verdi *Adio del passato*, **Dvořák** *Air de Russalka*, **Lehar** *Meine Lippen*
Chant, piano

durée **1h**

19h30 Restauration proposée sur place

06 DE LA PROVENCE À L'ITALIE, EN PASSANT PAR LA CORSE!

21h15 Les Fortis - LISLE-SUR-TARN

🚌 repli à La Halle de RABASTENS

Poursuivons notre voyage ensoleillé... Mélodies provençales et corses, bel canto italien et virtuosité de Paganini seront au rendez-vous!

PROGRAMME

Milhaud *Scaramouche*, **Paule Maurice** *Tableaux de Provence*

Séverac *Baigneuses au soleil*, **Poulenc** *Les chemins de l'amour*

Fauré *Après un rêve*, *Sicilienne*, *Lydia*, *Clair de Lune*

Tomasi *O Ciucarella* (berceuse populaire corse), *Chant corse*

Rossini *Danse napolitaine*, **Paganini** *Cantabile*, *Mosè Fantasia*

Bellini « *Eccomi in lieta vesta* », *Air de Giulietta dans Les Capulets et les Montaigus*

Verdi « *Ermani, Ermani, involami* », *Air de l'Elvira dans Ermani*

Saxophone, piano, violon, violoncelle, chant

durée **1h15**

🚌 Navette gratuite, départ de Rabastens à 17h30 et 20 h30

DIMANCHE 17 JUILLET

ANTIQUITÉS BROCANTE

Toute la journée sur
les Promenades de **RABASTENS**.

RANDO

L'association « Rando du Pays Rabastinois » vous propose une marche d'environ 6 km sur les coteaux de Rabastens.

Départ à 8h30 devant la mairie de RABASTENS

07 PARCOURS DE RÉCITALS

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE EN MUSIQUE

10h30 Départ Cour de la mairie de RABASTENS

Organisation suivant la météo

PROGRAMME

durée **1h**

Éléonore Darmon violon

Marc Sieffert saxophone

Ivan Karizna violoncelle

08 FANTASIE MUSICALE

14h30 La Halle de RABASTENS

Un concert unique en son genre, entre musique, mime et poésie... Avec toute la grâce et l'humour de Valérie Aimard !

PROGRAMME

durée **1h**

Avec des œuvres de **Gabrielli, JS Bach, Prokofiev, Lutoslawski, Crumb, Bloch, Glière**

Chant catalan et des textes de Prévert, Baudelaire, Norge, Basho
Violoncelle, récitante et mime

Retrouvez la biographie des artistes présents aux concerts 7 à 10 pages 10 à 13.



09 EMBARQUEZ POUR LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE !

18h15 Château de Giroussens - GIROUSSENS

Cap vers la Grèce, Israël, le Liban et la Turquie pour ce concert qui vous offrira un dépaysement total et enchanteur !

PROGRAMME

durée **1h20**

GRÈCE Yannis Constantinidis *Suite sur des thèmes du Dodécanèse*
Ravel 5 *Méloides populaires grecques*

LIBAN Bushra El Turk *Taqsim aala Taqsim*, Georges Baz *Barcarolle*
Toufic Succar *Habanera, Zad Moulitaka Omaggio 1*

ISRAËL Ravel *Kaddish*, Bloch *Nigun*

TURQUIE Fazil Say *Sonate « Four cities » : Sivas, Hopa, Ankara, Bodrum*
Violoncelle, saxophone, piano, piano et bande sonore, chant

19h45 Restauration proposée sur place

10 VOYAGEZ AVEC L'ORCHESTRE !

21h15 Château de Giroussens - GIROUSSENS

📍 repli à la salle des fêtes de GIROUSSENS

Une grande première au festival : 1 orchestre et 4 solistes pour terminer le voyage en feu d'artifice !

PROGRAMME

durée **1h40** avec entracte

Paisiello *Ouverture de La Serva padrona*

Vivaldi *Concerto pour violon en la mineur opus 3 n°6*

Haendel « *Se Pietà di me non senti* » et « *Piango la sorte mia* »,
airs de Cléopâtre dans Jules César

Haydn *Symphonie «La Poule»*

Entracte

Haydn *Ouverture d'Armide, Concerto en ré majeur pour violoncelle, 2^e mov.*

Mozart « *Dove sono* », air de la Comtesse dans les Noces de Figaro,
Concerto pour piano n°14

Orchestre « *L'Enharmonie* » dirigé par Serge Krichewsky

Solistes : Éléonore Darmon, violon - Valentine Martinez,

soprano - Ivan Karizna, violoncelle - Antoine de Grolée, piano

🚌 Navette gratuite, départ de Rabastens à 17h30 et 20 h30



Trio SIEFFERT

Marc SIEFFERT et Christine MARCHAIS se produisent en duo depuis 1990. Ils ont joué sur de nombreuses scènes internationales. Leur répertoire inclut principalement des œuvres originales pour cette formation mais aussi des transcriptions d'œuvres des périodes baroques, classiques et romantiques. La jeune violoncelliste Juliette SIEFFERT se joint à eux pour des projets de thématiques diverses telles que « le Liban » (Beyrouth Paris...) « L'Alsace » ...

Christine MARCHAIS-SIEFFERT *piano*

concerts 1 4 6 9

Formée à la Ville de Paris, à l'École Normale de Musique de Paris (ENMP), au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Prix de perfectionnement à la Hogeschool voor de Kunsten (Pays Bas), elle est titulaire du Certificat d'aptitude de piano. Elle interprète des œuvres du grand répertoire. Très attachée à la relation entre le passé et le présent, elle consacre une grande partie de son activité à la promotion de la musique nouvelle et à la découverte de répertoires encore peu connus. Elle est professeur au Conservatoire Régional de Rouen et à l'ENMP.

Plus d'information sur : www.christinemarchais.blogspot.com



Marc SIEFFERT *saxophone* concerts 1 3 6 7 9

Il a effectué ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il remporte le Premier Prix et à la Musik-Akademie de Bâle qui lui décerne le Solistendiplom. En 1983, il est reçu comme artiste soliste à Radio-France. Il a joué dans de nombreuses formations suscitant et créant de très nombreuses œuvres de compositeurs majeurs de son temps. Depuis 1994 il est professeur au CRR de Rouen.



Juliette SIEFFERT *violoncelle* concert 9

Son parcours de formation (CRR de Rouen, CRR de Paris, ENMP) lui donne l'occasion de jouer régulièrement en soliste, en musique de chambre et en orchestre. Elle a obtenu successivement le Diplôme d'enseignement, le Diplôme d'exécution, le Diplôme supérieur d'enseignement ainsi que le Diplôme supérieur d'exécution puis intègre le parcours de concertiste. Elle enseigne à l'École de musique de Barentin (Normandie) et à l'école de musique de Grand-Quevilly.



Valérie AIMARD *violoncelle et mime*

concerts 4 8

Artiste, musicienne, mime, créatrice de spectacle, pédagogue, esthète, youtubeuse, oiseau rare, la violoncelliste Valérie Aimard est appréciée des musiciens et du public pour la grande sensibilité de son jeu et son intelligence musicale. Ses concerts l'ont mené dans plus de 30 pays. Remarquable chambriste, elle a été invitée à plusieurs reprises au légendaire Festival de Marlboro (EU). En 2020, elle réalise deux enregistrements-fleuves disponibles sur YouTube : « ONLY CELLO », une Anthologie des œuvres pour violoncelle seul de 1680 à nos jours et « CELLO KIDS », consacré au répertoire pédagogique qui remportent un vif succès. Près de 200 œuvres : une encyclopédie du violoncelle! Elle a créé plusieurs spectacles de mime seule en scène : "Bulles" spectacle

de pantomime, « Quelle histoire!!! » théâtre musical mêlant violoncelle, voix et mime et « Fantaisie musicale » un concert pas tout à fait comme les autres entre silence et musique.

Très engagée dans l'enseignement, Valérie Aimard est professeur de violoncelle au Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13) depuis 1997 et professeur de musique de chambre au CNSM de Paris. Elle anime des ateliers d'expression corporelle « Musique et mime » lors de ses master-classes et stages d'été. « La Girafe confite », son nouveau spectacle créé en 2021, concert-fantaisie imaginé avec la chanteuse Anne Baquet et la pianiste Christine Fonlupt remporte un accueil enthousiaste du public.

Plus d'information sur : www.valerieaimard.fr

Valentine MARTINEZ *soprano*

concert 1 5 6 9 10

L'éclectisme, voilà un mot qui pourrait définir le travail de Valentine. Artiste dans l'âme, elle met un point d'honneur à s'essayer à diverses formes d'arts, toujours au service du sens. Elle est constamment à la recherche de nouveaux cadres, avec sa voix et son jeu théâtral, tout comme avec son œil qu'elle affute dans les mises en scène qu'elle signe. Elle n'hésite pas à sortir des sentiers battus et se lance dans des projets qui envisagent son art et l'art de la scène de manières novatrices.

En l'espace d'un an, Valentine Martinez, soprano



formée au CNSMDP, est remarquée au Concours International de Mâcon remporté en 2016 ; suivent de nombreux prix (concours Internationaux de Béziers, Bordeaux, UPMCF), une année en tant que lauréate de l'Académie de l'Opéra-Comique et depuis 2018, elle est lauréate de la Fondation Royaumont.

Sa passion de la scène et son envie de mélanger les genres l'amènent à fonder la Compagnie Grand Ec'Art en 2011, pour laquelle elle signe plusieurs spectacles qui ont rencontré un franc succès, notamment En voix ! (2019). Cet été, elle sera l'invitée de plusieurs festivals : Les Moments Musicaux du Tarn ; Autrement, dans les Jardins de Paris avec En Voix ! ; le Festival Eva Ganizate, pour défendre le rôle de la 1ère Dame dans la Flûte enchantée ; le festival Culture Aigoual ainsi qu'à Guisné (Finistère) pour la magnifique pièce de Samir Dib et Françoise Loiselet : Somnium.

Plus d'information sur : www.valentinemartinez.com



Ivan KARIZNA violoncelliste

concerts 1 3 6 7 9 10

Ivan Karizna est né à Minsk où il prend ses premières leçons de violoncelle avec Vladimir Perlin. A 17 ans il part étudier auprès de Jérôme Pernoo au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il vit depuis et obtient la nationalité française. A 19 ans il remporte le 3^{ème} Prix du concours international Tchaïkovsky (2011). Puis il remporte le Prix Suggia (2013), le 1er Prix du Concours International Società Umanitaria de Milan (2015) ainsi que celui du Concours Luis Sigali au Chili (2016). Il est lauréat du Concours Reine Elisabeth en 2017.

Ivan Karizna est invité à collaborer avec Gidon Kremer, Andras Schiff, Nicolas Angelich, Yuri Bashmet, Christian Tetzlaff, Jérôme Ducros, Jérôme Pernoo, Dong-Suk Kang, Ivry Gitlis, Mattieu Herzog, Fazil Say. Il joue sous la direction de chefs tels que Valery Gergiev, Ion Marin, Mikhail Jurowsky et Vladimir Spivakov. Il a acquis une réputation internationale et s'est produit sur tous les continents, dans les salles les plus prestigieuses. En 2020, il a enregistré un disque consacré à Beethoven avec le pianiste grec Vassilis Varvaresos pour le label Mirare. En janvier 2022, Ivan Karizna s'est vu confier le violoncelle de Paul Tortelier, un Bartholomeo Tassini de 1760.

Plus d'informations sur www.ivankarizna.lv



L'orchestre L'ENHARMONIE concert 10

Un pont entre musiciens amateurs de haut niveau et musiciens professionnels.

L'Enharmonie est créé en 2011. Cette formation atypique ambitionne d'être un lieu de rencontre entre des musiciens amateurs confirmés (4/5èmes) et des musiciens professionnels (1/5ème) essentiellement issus des rangs de l'ONCT (Orchestre National du Capitole de Toulouse) autour de Serge KRICHEWSKY qui en est le directeur musical. Suite à une série de deux concerts donnés en 2010 regroupant musiciens amateurs et professionnels autour du Requiem de BRAHMS, l'idée de fonder un ensemble pérenne mêlant les 2 catégories de musiciens est concrétisée en avril 2011 par Serge KRICHEWSKY (hautbois et cor anglais à l'orchestre du Capitole de Toulouse) et Matthieu MAMBRINI (Physicien au CNRS et violoniste) Telles deux notes d'une enharmonie, un noyau dur de musiciens amateurs et une dizaine de professionnels se rejoignent à l'unisson pour se produire en concert. Modèle inédit sur la scène toulousaine à l'image du duo fondateur. Ils ont en commun une passion pour la musique et l'enthousiasme de transmettre leur savoir-faire. L'orchestre l'Enharmonie a lié très tôt un partenariat fort avec l'association Hôpital Sourire et le CHU Purpan qui l'amène chaque année à jouer au sein de leurs locaux pour des manifestations organisées en partenariat avec ces deux structures.



Serge KRICHEWSKY, hautboïste à L'ONCT, premier prix à l'unanimité au Conservatoire National de Paris, poursuit ses études en musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur.

En 2005 il se tourne vers la direction d'orchestre. Début 2011, la fondation de l'Enharmonie lui ouvre de nouveaux horizons : les dimensions de cet ensemble lui donnent la possibilité de varier le répertoire et de donner à entendre des pages délaissées.

Plus d'information sur : www.orchestre-enharmonie.fr

Éléonore DARMON violon

concerts 1 3 6 7 9 10

À 5 ans, Éléonore Darmon écoute en boucle ses disques de violon tzigane. À 10 ans, elle le sait : elle sera violoniste et elle intègre le Conservatoire de Paris à 14 ans. Lauréate de plusieurs prix internationaux, elle est régulièrement invitée par des orchestres prestigieux. Éléonore remplace régulièrement le violon solo de l'orchestre symphonique d'Aarhus au Danemark.

En 2022, elle s'y produira en tant que soliste dans le Double-Concerto de Brahms. Même lorsqu'elle est soliste, Éléonore Darmon conçoit la musique comme un acte de partage et de communion. Son premier album « Tea Time » a été enregistré en duo avec Antoine de Grolée au piano fin 2018. Elle devient, en 2014, directrice artistique du Festival de Sagonne, au cœur du Berry. Éléonore joue un violon Gianbattista Grancino et un archet Eugène Sartory.

Plus d'informations sur <https://www.eleonoredarmon.com/>



© Stefan Lefevre

Antoine DE GROLÉE piano concerts 1 2 4 5 6 9 10

Au croisement des écoles françaises et slaves, Antoine de Grolée est lauréat du concours Long-Thibaud et finaliste du concours Chopin sur instruments historiques à Varsovie.

Formé par la pianiste polonaise Irène Kutin, il est diplômé du CNSMD de Lyon dans la classe de Pierre Pontier et a travaillé auprès d'Anne Queffélec, Hortense Cartier-Bresson, Laurent Cabasso, ainsi que Zoltan Kocsis, Boris Petrushansky, Evgeny Moguilevsky...

1^{er} Prix du concours Teresa Lisacuna, lauréat de la Fondation Banque Populaire et du prix Promusicis, il est invité régulièrement par des

festivals tels que La Roque d'Anthéron, la Folle Journée de Nantes, Les Arcs... Il se produit autant en récital, qu'en concerto avec orchestre et en musique de chambre. Ses partenaires de prédilection sont Éléonore Darmon, Hildegarde Fesneau, Julie Sévilla-Frayse, Valentine Martinez... Il est membre de l'Ensemble Gustave, un quatuor avec piano à géométrie variable, et directeur artistique des Moments musicaux du Tarn depuis 2014.

Plus d'informations sur <https://www.antoine-de-grolee.com/>

Constant DESPRÉS piano

concert 1

Né en 2006, Constant entre au Conservatoire de Toulouse avant ses 6 ans et étudie 8 ans avec Véronique Grange, puis 2 ans avec François Henry. Il est lauréat des Concours : GCIP Svetlana Eganian-Flame-Chatou-Les Clés D'or- Brest- IMFParis- César Franck Bruxelles- Cap Ferret- Grand Prize Virtuoso- Excellence Piano Awards- Franz Liszt Center Piano Competition.

En 2017, il joue dans « Prodiges le Grand Concert » devant 45000 spectateurs et à la Halle aux Grains de Toulouse avec l'Orchestre du Royaume d'Aragon. Constant est invité dans l'émission « Stupéfiant » sur France 2. Il participe à de nombreux festivals tels que : les Moments Musicaux du Tarn, Musique et Culture de Colmar, Piano Pic, Festival du Comminges, Musiques en Minervois, Saint Médard en Jalles, les Arts Renaissants...

Il a reçu les conseils de Jacques Rouvier, Jérôme Granjon, Bertrand Chamayou, Edoardo Torbianelli, Romano Pallottini, Jean-Claude Penneret... Après son Prix de piano Mention Très Bien et les Félicitations du jury, il est reçu à 15 ans au Concours d'entrée du CNSMD de Paris.



BILLETTERIE 2022

	TARIFS	ven. 15	sam. 16	dim. 17
01 POR LA TARDE	TU pour la soirée	18h30		
02 POR LA NOCHE		21h15		
03 PARCOURS DE RÉCITAL	part. libre		10h	
04 CONCERT JEUNE PUBLIC	4€ TU		11h15	
05 « EN VOIX »	TW/TR		18h15	
06 PROVENCE, ITALIE, CORSE	TW/TR		21h15	
07 PARCOURS DE RÉCITAL	part. libre			10h30
08 « FANTASIE MUSICALE »	TW/TR			14h30
09 MÉDITERRANÉE ORIENTALE	TW/TR			18h15
10 ORCHESTRE L'ENHARMOMIE	TW/TR			21h15

TN tarif normal
TR tarif réduit
(jeunes de 18 à 25 ans,
adhérents, étudiants,
demandeurs d'emploi).
Gratuité pour
les moins de 18 ans .

Adhésion Chambre avec Vues* 12 €		
TARIFS	TN	TR
1 concert	15 €	10 €
Pass 2 concerts vendredi	TU 15 €	
Concert Jeune Public	TU 4 €	
Pass 2 concerts samedi	25 €	20 €
Pass 2 concerts dimanche soir	25 €	20 €
Pass 3 concerts dimanche	35 €	30 €
Pass Festival	70 €	60 €

Vente au Point d'Accueil sur les Promenades,
sur le site ou les lieux de concerts.

ACHATS - RÉSERVATIONS

Au Point d'Accueil du festival Promenade des Lices à Rabastens

Sur les lieux 30 min avant le début des concerts

En ligne sur www.les-moments-musicaux-du-tarn.com

Par téléphone au 06 86 85 03 17

Par correspondance en remplissant le tableau ci-contre
adressé à : Chambre avec Vues 3 quai des Escoussières
81800 RABASTENS

LE MÉCÉNAT INDISPENSABLE

Le festival Les Moments Musicaux du Tarn ne pourrait pas continuer d'exister sans les aides financières et matérielles de nos partenaires publics et privés. Un grand merci à tous !

Grâce à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, vous pouvez aider financièrement notre association et bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% de votre don.

Nous vous fournirons en contrepartie une ou plusieurs places de concert à utiliser au choix durant le festival.

Vous aussi soutenez le festival !



Je souhaite devenir mécène du festival Les Moments Musicaux du Tarn et je fais un don de

Merci de faire un chèque différent de celui des achats par correspondance.

Pour recevoir votre reçu fiscal, veuillez nous indiquer vos coordonnées complètes.

Nom Prénom

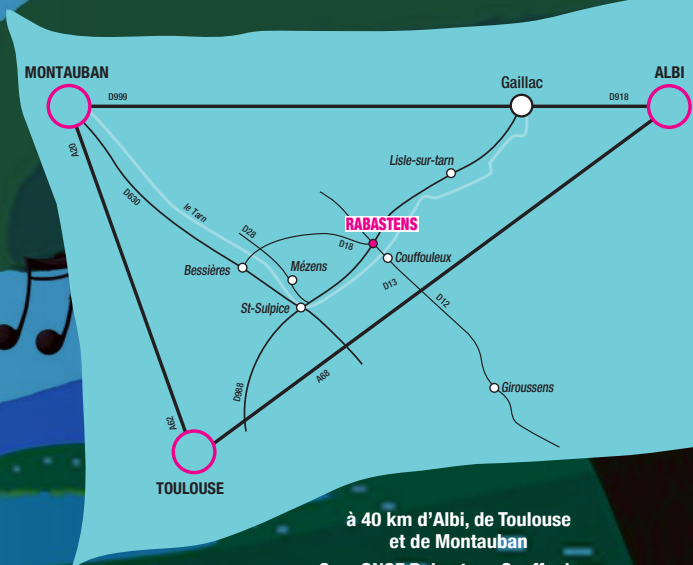
Adresse

CP Ville

Achats par correspondance

Merci de compléter ce tableau en indiquant sur les pointillés le nombre de places que vous souhaitez par concert, et de libeller le chèque à l'ordre de Chambre avec Vues. Tout billet vendu ne sera ni remboursé ni échangé.

Pass festival x 70 € x 60 €	Total
Pass 2 concerts d'une même soirée vendredi n° 01 et n° 02 x 15 € samedi n° 05 et n° 06 x 25 € x 20 € dimanche n° 09 et n° 10 x 25 € x 20 €	
Pass 3 concerts du dimanche n° 08, n° 09 et n° 10 x 35 € x 30 €	
1 concert TN (n° 01 02 05 06 08 09 10) x 15 €	
1 concert TR (n° 01 02 05 06 08 09 10) x 10 €	
Spectacle Jeune Public n° 04 x 4 €	
Total	



à 40 km d'Albi, de Toulouse
et de Montauban

Gare SNCF Rabastens Couffouleux
Voiture : A68, sortie n° 7
Rabastens Couffouleux,
D988

Accordez votre confiance à nos partenaires,
ils soutiennent le festival
Les Moments Musicaux du Tarn.



AGENCES DE RABASTENS,
COUFFOULEUX ET SALVAGNAC
Tél. 05 63 34 08 19
www.ca-nmp.fr



Un grand merci aussi à nos mécènes.

Ne pas jeter sur la voie publique.